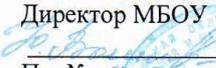
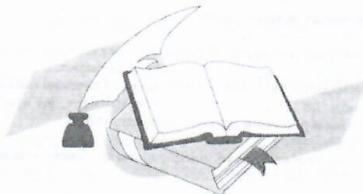


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Основная общеобразовательная школа №43»

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБОУ «ООШ №43»:
 Ю.А.Вожик
Пр. № 4
« 2 » 09 20 19 года



РЕКОМЕНДОВАНО:
педагогическим советом
МБОУ «ООШ №43»
Протокол
№ 1 «28» 08 20 19 года
РАССМОТРЕНО:
на методическом объединении
учителей.
Протокол № 1
« 27 » 08 20 19 года



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
по общекультурному направлению
«Хор»
(Срок реализации 4 года, для детей 7-10 лет)
для **1-4** классов

Составитель программы:
Реброва Галина Николаевна,
учитель
МБОУ «ООШ №43»

Новокузнецк, 2019

1. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Личностные результаты:

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

2. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

№	Название темы	Форма организации	Виды деятельности
1 КЛАСС			
1	Введение в курс. Певческая установка. Распевание в хоре, его значение в воспитании певческой культуры. Знакомство с условными знаками, принятыми в оригами и основными приемами складывания. Базовые формы. Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания. Складывание изделий на основе простых базовых форм. Оформление композиций с полученными изделиями - (объемная аппликация).	Музыкальное занятие	Музыкальное творчество
	Тема 2. Потенциал хора, его развитие. Правила чистого интонирования. Работа над	Музыкальное занятие	Музыкальное творчество

	унисоном (упражнения, фразы из песен). Тембровый, темповый, динамический ансамбли.		
	Тема 3. Дикция. Понимание образного смыслового и смыслового содержания исполняемого текста. Отличие вокальной дикции от речевой. Артикуляция (округлость гласных). Правила орфоэпии.	Музыкальное занятие	Музыкальное творчество
	Тема 4. Дыхание. Отличия певческого дыхания от физиологического. Типы дыхания в пении. Опора дыхания.	Музыкальное занятие	Музыкальное творчество
	Тема 5. Музыкальная грамота. Мелодия, ритм, темп.	Музыкальное занятие	Музыкальное творчество
	Тема 6. Этапы работы над словом. Управление дыханием на одной гласной. Пение «шепотом». Происхождение гласных звуков. Взаимосвязь звуков.	Музыкальное занятие	Музыкальное творчество
	Тема 7. Работа над художественным образом. Эмоциональное исполнение песен, нюансировка. Пение без сопровождения. Воспитание единой певческой манеры.	Музыкальное занятие	Музыкальное творчество
	Тема 8. Дыхательная гимнастика.	Музыкальное занятие	Музыкальное творчество
	2 КЛАСС		
	Тема 1. Низкие и высокие звуки.	Музыкальное занятие	Музыкальное творчество
	Тема 2. Вокально-хоровая работа.	Музыкальное занятие	Музыкальное творчество
	Тема 3. Мелодия и ритм. Чистое интонирование.	Музыкальное занятие	Музыкальное творчество
	Тема 4. Разучивание песни. Текст.	Музыкальное	Музыкальное творчество

	Дикция.	занятие	
	Тема 5. Форма песни. Куплет. Запев. Припев.	Музыкальное занятие	Музыкальное творчество
	Тема 6. Выступление коллектива на конкурсах, концертах, фестивалях.	Музыкальное занятие	Музыкальное творчество
	3 КЛАСС		
	Тема 1. Распевание. Артикуляция. Орфоэпия.	Музыкальное занятие	Музыкальное творчество
	Тема 2. Вокально-хоровая работа.	Музыкальное занятие	Музыкальное творчество
	Тема 3. Звукообразование. Музыкальные штрихи. Сценический образ.	Музыкальное занятие	Музыкальное творчество
	Тема 4. Слово. Дикция.	Музыкальное занятие	Музыкальное творчество
	Тема 5. Дыхание. Типы певческого дыхания.	Музыкальное занятие	Музыкальное творчество
	Тема 6. Музыкальная грамота. Тембр. Темп. Ритм.	Музыкальное занятие	Музыкальное творчество
	Тема 7. Выступление коллектива на конкурсах, концертах, фестивалях.	Музыкальное занятие	Музыкальное творчество
	4 КЛАСС		
	Тема 1. Ансамбль. Понятие единства музыкального звучания.	Музыкальное занятие	Музыкальное творчество
	Тема 2. Строй. Чистота интонирования мелодии.	Музыкальное занятие	Музыкальное творчество
	Тема 3. Артикуляция. Унисон. Орфоэпия.	Музыкальное занятие	Музыкальное творчество
	Тема 4. Фразировка. Выразительное исполнение песен, кульминация во фразе.	Музыкальное занятие	Музыкальное творчество
	Тема 5. Художественный образ.	Музыкальное	Музыкальное творчество

	Раскрытие через пение содержания песни. Штрихи при пении, динамика.	занятие	
	Тема 6. Репетиция на сцене: организация выхода, движение в характере музыки, образ в песни.	Музыкальное занятие	Музыкальное творчество
	Тема 7. Выступление коллектива на конкурсах, концертах, фестивалях.	Музыкальное занятие	Музыкальное творчество

3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1 КЛАСС

№ П/П	РАЗДЕЛ. ТЕМА	КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ
1.	Певческая установка.	2
2.	Потенциал хора.	2
3.	Чистое интонирование. Дикция.	6
4.	Дыхание.	6
5.	Музыкальная грамота. Мелодия. Ритм.	6
6.	Слово и музыка.	5
7.	Работа над художественным образом.	4
8.	Дыхательная гимнастика.	2
	Итого: 33	

2 КЛАСС

№ П/П	РАЗДЕЛ. ТЕМА	КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ
1.	Низкие и высокие звуки.	2
2.	Вокально-хоровая работа.	10
3.	Мелодия, ритм. Чистое интонирование.	6
4.	Разучивание песни. Текст. Дикция.	9
5.	Форма песни, куплет, запев, припев.	2
6.	Выступление коллектива на конкурсах, концертах, фестивалях.	5
	Итого: 35	

3 КЛАСС

№ П/П	РАЗДЕЛ. ТЕМА	КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ
1.	Распевание. Артикуляция. Орфоэпия.	4
2.	Слово и музыка. Вокально-хоровая работа.	8
3.	Регистры. Звукообразование. Музыкальные штрихи. Сценический образ.	2
4.	Слово. Дикция.	4
5.	Дыхание. Типы певческого дыхания.	8
6.	Тембр. Темп. Музыкальная грамота. Тембр. Темп. Ритм.	5
7.	Выступление коллектива на конкурсах, концертах, фестивалях.	4
	Итого: 35	

4 КЛАСС

№ П/П	РАЗДЕЛ. ТЕМА	КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ
1.	Ансамбль.	12
2.	Строй.	8
3.	Артикуляция.	2
4.	Фразировка.	2
5.	Художественный образ.	5
6.	Репетиция на сцене в зале.	2
7.	Выступление коллектива на конкурсах, концертах, фестивалях.	4
	Итого: 35	

Прошито и пронумеровано
на 7 листах,
Скредлено печатлю.

Директор МБОУ «ООШ № 43»
Ю.А. Вожик

г. Новокузнецк 2019

