

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Основная общеобразовательная школа №43»

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБОУ «ООШ №43»:

Вожик Ю.А.

Пр. №

« 2 » 20 19 года



ПРИНЯТО

Педагогическим советом

МБОУ «ООШ №43»

Протокол № 1

« 28 » 08 20 19 года

РАССМОТРЕНО

На методическом объединении учителей.

Протокол № 1

« 27 » 08 20 19 года



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
по общекультурному направлению
«Вокал»
для 1-4 классов

Составитель программы:

Вишневецкая О.В., учитель музыки

МБОУ «ООШ №43»

Новокузнецк, 2019г.

1. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Личностные результаты:

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- 9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

Содержание программы внеурочной деятельности 1 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Содержание	Формы проведения	Виды деятельности
1	Вводное занятие.	Знакомство с основными разделами и темами программы, режимом работы коллектива, правилами поведения в кабинете, правилами личной гигиены вокалиста. Подбор репертуара.	Творческая студия	Музыкальное творчество
2	Вокально-хоровая работа.	Беседа о правильной постановке голоса во время пения. Правила пения, распевания, знакомство с упражнениями.	Творческая студия	Музыкальное творчество

3	Вокально-хоровая работа. Звукообразование.	Введение понятия унисона. Работа над точным звучанием унисона. Формирование вокального звука.	Творческая студия	Музыкальное творчество
4	Вокально-хоровая работа. Дыхание.	Формирование правильных навыков дыхания. Упражнения для формирования короткого и задержанного дыхания. Упражнения, направленные на выработку рефлекторного певческого дыхания, взаимосвязь звука и дыхания. Твердая и мягкая атака.	Творческая студия	Музыкальное творчество
5	Вокально-хоровая работа. Дикция и артикуляция.	Формирование правильного певческого произношения слов. Работа, направленная на активизацию речевого аппарата с использованием речевых и муз. Скороговорок, упражнения по системе В.В.Емельянова.	Творческая студия	Музыкальное творчество
	Ансамбль. Унисон.	Воспитание навыков пения в ансамбле, работа над интонацией, единообразие манеры звука, ритмическое, темповое, динамическое единство звука. Одновременное начало и окончание песни. Использование а капелла.	Творческая студия	Музыкальное творчество
	Музыкально – исполнительская работа.	Развитие навыков уверенного пения. Обработка динамических оттенков и штрихов. Работа над снятием форсированного звука в режиме «громко».	Творческая студия	Музыкальное творчество
	Ритм.	Знакомство с простыми ритмами и	Творческая	Музыкальное

		размерами. Игра «Эхо», «Угадай мелодию», осознание длительностей и пауз. Умение воспроизвести ритмический рисунок мелодии – игра «Матрешки».	студия	творчество
	Сценодвижение.	Воспитание самовыражения через движение и слово. Умение изобразить настроение в различных движениях и сценках для создания художественного образа. Игры на раскрепощение.	Творческая студия	Музыкальное творчество
	Репертуар	Соединение музыкального материала с танцевальными движениями. Выбор и разучивание репертуара. Разбор технически добрых мест, выучивание текстов с фразировкой, нюансировкой. Работа над образом исполняемого произведения.	Творческая студия	Музыкальное творчество
	Концертная деятельность. Моменты.	Работа с воспитанниками по культуре поведения на сцене, на развитие умения сконцентрироваться на сцене, вести себя свободно раскрепощено. Разбор ошибок и поощрение удачных	Творческая студия	Музыкальное творчество
	Отбор лучших номеров, репетиции	Анализ выступлений.	Творческая студия	Музыкальное творчество
	Вводное занятие.	Организованное занятие. Объяснение целей и задач вокального кружка. Распорядок работы, правила поведения.	Творческая студия	Музыкальное творчество
	Основы музыкальной грамоты.	Определение в песнях фразы, в них запев и припев. Различать динамику и темп как основные средства выразительности. Научить различать высокие и низкие звуки, длительность, динамику звучания. Обучение детей чистоте интонации.	Творческая студия	Музыкальное творчество
	Развитие музыкального	Использование упражнений по выработке точного восприятия	Творческая студия	Музыкальное творчество

слуха, музыкальной памяти.	мелодий. Работа с детскими музыкальными инструментами (бубен, ложки). Применять сравнительные упражнения на высоту звуков с использованием игрового приема.		
Развитие чувства ритма.	Знакомство с понятием «метр», «темп». Игра на ударных музыкальных инструментах (барабан, бубен, ложки). Обучение движениям в темпе исполняемого музыкального произведения.	Творческая студия	Музыкальное творчество
Вокально-хоровая работа Прослушивание голосов..	Прослушивание голосов детей с музыкальным сопровождением и без него. Выявление и коррекция голосового диапазона воспитанника	Творческая студия	Музыкальное творчество
Певческая установка. Дыхание.	Работа над выработкой умений, правильного поведения воспитанника во время занятия. Знакомство с основным положением корпуса и головы. Знакомство с основами плавного экономичного дыхания во время пения. Развитие и коррекция правильного певческого дыхания.	Творческая студия	Музыкальное творчество
Распевание.	Разогревание и настройка голосового аппарата обучающихся. Упражнение на дыхание: считалки, припевки, дразнилки. Развитие вокально-хоровых навыков с целью достижения красоты и выразительного звучания хорового произведения.	Творческая студия	Музыкальное творчество
Дикция.	Отчетливое произношение слов, внимание на ударные слоги, работа с артикуляционным аппаратом. Использование скороговорок.	Творческая студия	Музыкальное творчество
Работа с солистами	. Индивидуальная работа по развитию певческих навыков. Работа над дыханием, поведением, дикцией, артикуляцией. Разучивание индивидуальных музыкальных произведений. Работа под минусовую фонограмму. Уделить	Творческая студия	Музыкальное творчество

		внимание драматизации песни и музыкально - пластическому движению солиста.		
	Сводные репетиции · Концертно-исполнительская деятельность	. Работа со всем составом кружка над единой музыкальной композицией	Творческая студия	Музыкальное творчество
	Знакомство с основным и вокально-хоровыми навыками пения.	Просмотр видео-записей. Работа по группам над голосами произведения.	Творческая студия	Музыкальное творчество
	Дыхание.	Работа над выработкой умений, правильного поведения воспитанника во время занятия. Знакомство с основным положением корпуса и головы. Знакомство с основами плавного экономичного дыхания во время пения. Развитие и коррекция правильного певческого дыхания.	Творческая студия	Музыкальное творчество
	Ансамбль. Унисон.	Формирование чувства ансамбля. Выработка активного унисона (чистое и выразительное интонирование диатонических ступеней лада) устойчивое интонирование одноголосого пения при сложном аккомпанементе.	Творческая студия	Музыкальное творчество
	Сценическая культура.	Формирование сценической культуры. Работа с фонограммой. Обучение ребёнка пользованию фонограммой осуществляется с помощью аккомпанирующего инструмента в классе, в соответствующем темпе. Пение под фонограмму - заключительный этап работы. Формировать у детей	Творческая студия	Музыкальное творчество

		культуру поведения на сцене.		
	Нотная грамота. Вокально-хоровая работа.	Определение в песнях фразы, в них запев и припев. Различать динамику и темп как основные средства выразительности. Научить различать высокие и низкие звуки, длительность, динамику звучания. Обучение детей чистоте интонации. Научить различать ударные и безударные доли такта. <i>Форма.</i> Беседа, фронтальная, индивидуальная.	Творческая студия	Музыкальное творчество
	Дикция. Музыкально – сценические движения.	Индивидуальная работа по развитию певческих навыков. Работа над дыханием, поведением, дикцией, артикуляцией. Разучивание индивидуальных музыкальных произведений. Работа под минусовую фонограмму. Уделить внимание драматизации песни и музыкально-пластическому движению солиста. <i>Форма.</i> Индивидуальная.	Творческая студия	Музыкальное творчество
	Артикуляция.	Отчетливое произношение слов, внимание на ударные слоги, работа с артикуляционным аппаратом. Использование скороговорок. <i>Форма.</i> Индивидуальные занятия, игровая деятельность.	Творческая студия	Музыкальное творчество
	Творчество и импровизация.	Знакомство с понятием «метр», «темп». Игра на ударных музыкальных инструментах (барабан, бубен, ложки). Обучение движениям в темпе исполняемого музыкального произведения. <i>Форма.</i> Практическая работа, дидактические игры.	Творческая студия	Музыкальное творчество
	Распевание. Собственная манера вокального исполнения.	Разогревание и настройка голосового аппарата обучающихся. Упражнение на дыхание: считалки, припевки, дразнилки. Развитие вокально-хоровых навыков с целью достижения красоты и выразительного звучания хорового	Творческая студия	Музыкальное творчество

	произведения. упражнения по ощущений	Применять по формированию резонаторов.		
	<i>Форма.</i> Фронтальная, игровая	практическая,		

3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ 1 год обучения

№ п/п	Раздел, тема	Количество часов
1.	Вводное занятие.	1
2.	Вокально-хоровая работа.	3
3.	Вокально-хоровая работа. Звукообразование.	3
4.	Вокально-хоровая работа. Дыхание.	3
5.	Вокально-хоровая работа. Дикция и артикуляция.	3
6.	Ансамбль. Унисон.	3
7.	Музыкально – исполнительская работа.	3
8.	Ритм.	3
9.	Сценодвижение.	3
10.	Репертуар.	3
11.	Концертная деятельность.	3
12.	Отбор лучших номеров, репетиции. Анализ выступлений.	2
	Итого:	33

2 год обучения

№ п/п	Раздел, тема	Количество часов
1.	Вводное занятие.	1
2.	Основы музыкальной грамоты	3
3.	Развитие музыкального слуха, музыкальной памяти	3
4.	Развитие чувства ритма Итоговое занятие	3
5.	Вокально-хоровая работа	3
6.	Прослушивание голосов	3
7.	Певческая установка. Дыхание	3
8.	Распевание	3
9.	Дикция	3
10.	Работа с солистами	3
11.	Сводные репетиции	3
12.	Концертно-исполнительская деятельность	4
	Итого:	35

3 год обучения

№ п/п	Раздел, тема	Количество часов
1.	Вводное занятие.	1
2.	Знакомство с основными вокально-хоровыми навыками пения.	5
3.	Дыхание.	3
4.	Ансамбль. Унисон.	3
5.	Сценическая культура.	3
6.	Нотная грамота. Вокально-хоровая работа.	3
7.	Дикция. Музыкально – сценические движения.	3
8.	Артикуляция.	3
9.	Творчество и импровизация.	3
10.	Распевание. Собственная манера вокального исполнения.	3
11.	Концертная деятельность.	5
	Итого:	35

4 год обучения

№ п/п	Раздел, тема	Количество часов
1.	Вводное занятие.	1
2.	Знакомство с основными вокально-хоровыми навыками пения.	3
3.	Дыхание.	3
4.	Ансамбль. Унисон.	3
5.	Сценическая культура.	3
6.	Нотная грамота. Вокально-хоровая работа.	3
7.	Дикция. Музыкально – сценические движения.	3
8.	Артикуляция.	3
9.	Творчество и импровизация.	3
10.	Распевание. Собственная манера вокального исполнения.	3
11.	Концертная деятельность.	3
12.	Вводное занятие.	2
	Итого:	35

Прошито и пронумеровано
на 11 листах,
Скреплено печатью.

Директор МБОУ «ООШ № 43»

Ю. А. Вожжик
Ю. А. Вожжик

г. Новокузнецк

