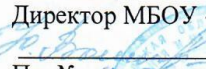
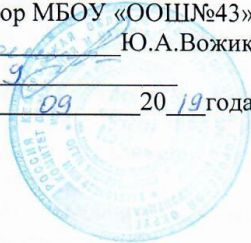
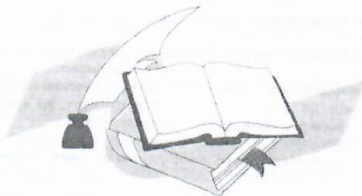


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Основная общеобразовательная школа №43»

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор МБОУ «ООШ №43»:  
 Ю.А.Вожик  
Пр. № 9  
« 2 » 09 20 19 года



РЕКОМЕНДОВАНО:  
педагогическим советом  
МБОУ «ООШ №43»  
Протокол  
№ 1 «28» 08 20 19 года  
РАССМОТРЕНО:  
на методическом объединении  
учителей.  
Протокол № 1  
« 27 » 08 20 19 года



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**  
по общекультурному направлению  
**«Хор»**  
(Срок реализации 4 года, для детей 7-10 лет)  
для **1-4** классов

**Составитель программы:**  
Реброва Галина Николаевна,  
учитель  
МБОУ «ООШ №43»

Новокузнецк, 2019

# 1. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

## **Личностные результаты:**

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

## **Метапредметные результаты:**

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

## 2. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

№	Название темы	Форма организации	Виды деятельности
<b>1 КЛАСС</b>			
1	Введение в курс. Певческая установка. Распевание в хоре, его значение в воспитании певческой культуры. Знакомство с условными знаками, принятыми в оригами и основными приемами складывания. Базовые формы. Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания. Складывание изделий на основе простых базовых форм. Оформление композиций с полученными изделиями - (объемная аппликация).	Музыкальное занятие	Музыкальное творчество
	<b>Тема 2.</b> Потенциал хора, его развитие. Правила чистого интонирования. Работа над	Музыкальное занятие	Музыкальное творчество

	унисоном (упражнения, фразы из песен). Тембровый, темповый, динамический ансамбли.		
	<b>Тема 3.</b> Дикция. Понимание образного смыслового и смыслового содержания исполняемого текста. Отличие вокальной дикции от речевой. Артикуляция (округлость гласных). Правила орфоэпии.	Музыкальное занятие	Музыкальное творчество
	<b>Тема 4.</b> Дыхание. Отличия певческого дыхания от физиологического. Типы дыхания в пении. Опора дыхания.	Музыкальное занятие	Музыкальное творчество
	<b>Тема 5.</b> Музыкальная грамота. Мелодия, ритм, темп.	Музыкальное занятие	Музыкальное творчество
	<b>Тема 6.</b> Этапы работы над словом. Управление дыханием на одной гласной. Пение «шепотом». Происхождение гласных звуков. Взаимосвязь звуков.	Музыкальное занятие	Музыкальное творчество
	<b>Тема 7.</b> Работа над художественным образом. Эмоциональное исполнение песен, нюансировка. Пение без сопровождения. Воспитание единой певческой манеры.	Музыкальное занятие	Музыкальное творчество
	<b>Тема 8.</b> Дыхательная гимнастика.	Музыкальное занятие	Музыкальное творчество
	<b>2 КЛАСС</b>		
	<b>Тема 1.</b> Низкие и высокие звуки.	Музыкальное занятие	Музыкальное творчество
	<b>Тема 2.</b> Вокально-хоровая работа.	Музыкальное занятие	Музыкальное творчество
	<b>Тема 3.</b> Мелодия и ритм. Чистое интонирование.	Музыкальное занятие	Музыкальное творчество
	<b>Тема 4.</b> Разучивание песни. Текст.	Музыкальное	Музыкальное творчество

	Дикция.	занятие	
	<b>Тема 5.</b> Форма песни. Куплет. Запев. Припев.	Музыкальное занятие	Музыкальное творчество
	<b>Тема 6.</b> Выступление коллектива на конкурсах, концертах, фестивалях.	Музыкальное занятие	Музыкальное творчество
	<b>3 КЛАСС</b>		
	<b>Тема 1.</b> Распевание. Артикуляция. Орфоэпия.	Музыкальное занятие	Музыкальное творчество
	<b>Тема 2.</b> Вокально-хоровая работа.	Музыкальное занятие	Музыкальное творчество
	<b>Тема 3.</b> Звукообразование. Музыкальные штрихи. Сценический образ.	Музыкальное занятие	Музыкальное творчество
	<b>Тема 4.</b> Слово. Дикция.	Музыкальное занятие	Музыкальное творчество
	<b>Тема 5.</b> Дыхание. Типы певческого дыхания.	Музыкальное занятие	Музыкальное творчество
	<b>Тема 6.</b> Музыкальная грамота. Тембр. Темп. Ритм.	Музыкальное занятие	Музыкальное творчество
	<b>Тема 7.</b> Выступление коллектива на конкурсах, концертах, фестивалях.	Музыкальное занятие	Музыкальное творчество
	<b>4 КЛАСС</b>		
	<b>Тема 1.</b> Ансамбль. Понятие единства музыкального звучания.	Музыкальное занятие	Музыкальное творчество
	<b>Тема 2.</b> Строй. Чистота интонирования мелодии.	Музыкальное занятие	Музыкальное творчество
	<b>Тема 3.</b> Артикуляция. Унисон. Орфоэпия.	Музыкальное занятие	Музыкальное творчество
	<b>Тема 4.</b> Фразировка. Выразительное исполнение песен, кульминация во фразе.	Музыкальное занятие	Музыкальное творчество
	<b>Тема 5.</b> Художественный образ.	Музыкальное	Музыкальное творчество

	Раскрытие через пение содержания песни. Штрихи при пении, динамика.	занятие	
	<b>Тема 6.</b> Репетиция на сцене: организация выхода, движение в характере музыки, образ в песни.	Музыкальное занятие	Музыкальное творчество
	<b>Тема 7.</b> Выступление коллектива на конкурсах, концертах, фестивалях.	Музыкальное занятие	Музыкальное творчество

### 3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

#### 1 КЛАСС

№ П/П	РАЗДЕЛ. ТЕМА	КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ
1.	Певческая установка.	2
2.	Потенциал хора.	2
3.	Чистое интонирование. Дикция.	6
4.	Дыхание.	6
5.	Музыкальная грамота. Мелодия. Ритм.	6
6.	Слово и музыка.	5
7.	Работа над художественным образом.	4
8.	Дыхательная гимнастика.	2
	<b>Итого: 33</b>	

#### 2 КЛАСС

№ П/П	РАЗДЕЛ. ТЕМА	КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ
1.	Низкие и высокие звуки.	2
2.	Вокально-хоровая работа.	10
3.	Мелодия, ритм. Чистое интонирование.	6
4.	Разучивание песни. Текст. Дикция.	9
5.	Форма песни, куплет, запев, припев.	2
6.	Выступление коллектива на конкурсах, концертах, фестивалях.	5
	<b>Итого: 35</b>	

#### 3 КЛАСС

№ П/П	РАЗДЕЛ. ТЕМА	КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ
1.	Распевание. Артикуляция. Орфоэпия.	4
2.	Слово и музыка. Вокально-хоровая работа.	8
3.	Регистры. Звукообразование. Музыкальные штрихи. Сценический образ.	2
4.	Слово. Дикция.	4
5.	Дыхание. Типы певческого дыхания.	8
6.	Тембр. Темп. Музыкальная грамота. Тембр. Темп. Ритм.	5
7.	Выступление коллектива на конкурсах, концертах, фестивалях.	4
	<b>Итого: 35</b>	

#### 4 КЛАСС

№ П/П	РАЗДЕЛ. ТЕМА	КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ
1.	Ансамбль.	12
2.	Строй.	8
3.	Артикуляция.	2
4.	Фразировка.	2
5.	Художественный образ.	5
6.	Репетиция на сцене в зале.	2
7.	Выступление коллектива на конкурсах, концертах, фестивалях.	4
	<b>Итого: 35</b>	

Прошито и пронумеровано  
на 7 листах,  
Скредлено печатлю.

Директор МБОУ «ООШ № 43»

Ю.А. Вожик

г. Новокузнецк 2019

