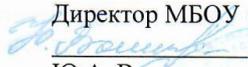


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Основная общеобразовательная школа №43»

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБОУ «ООШ №43»:


Ю.А. Вожик

Пр. № 9
« 2 » 09 20 19 года



ПРИНЯТО:

педагогическим советом

МБОУ «ООШ №43»

Протокол № 1

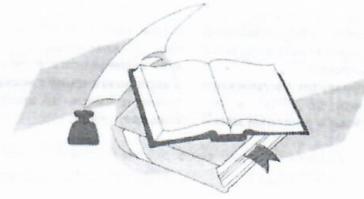
« 28 » 08 20 19 года

РАССМОТРЕНО:

на методическом объединении
учителей

Протокол № 1

« 27 » 08 20 19 года



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
по общеинтеллектуальному направлению
«Юный чертежник»
(Срок реализации 2 года, для учащихся 8-9 классов)
для 8-9 классов**

Составитель программы:

Громова В.Н.,

учитель изобразительного искусства

МБОУ «ООШ №43»

Новокузнецк, 2019

1. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Личностные результаты:

1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности, обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;

3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;

9) формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;

10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты:

1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

- 2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
 - 3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
 - 4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
 - 5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
 - 6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
 - 7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
 - 8) смысловое чтение;
 - 9) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации;
 - 10) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
 - 11) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
 - 12) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ – компетенции); развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами.
- мышление, графический вкус).

2. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

8 класс (35 часов)

№	Название темы	Содержание	Форма проведения	Виды деятельности
1	Тема 1. Основные правила оформления чертежей - 5 часов Учебный предмет «Черчение»: его значение в практической деятельности. Понятие о ГОСТ. Виды чертежа. Общие сведения о нанесении	Основные сведения о развитии чертежа, его значении в практической деятельности. Чертежи, их значение в практике. Графический язык и его роль в передаче информации о предметном мире и об	Школьные научные общества, олимпиады	Игровая; Познавательная; Проблемно-ценностное общение; Социальное творчество (социально преобразующая добровольческая

	<p>размеров. Шрифт. Построение и оформление чертежей плоских деталей</p>	<p>общечеловеческом общении. Организация рабочего места. Понятие «ГОСТ». Типы графической документации. Культура черчения и техника выполнения чертежей. Чертежные инструменты. Систематизация правил оформления чертежей на основе стандартов ВСКД: формат, основная надпись, шрифты чертежные. Выполнение надписей чертежным шрифтом. Выполнение эскиза плоской детали. Выполнение надписей чертежным шрифтом и нанесение размеров.</p>		<p>деятельность); Техническое творчество</p>
2	<p>Тема Геометрические построения -4 ч. Деление отрезков и углов на равные части. Деление окружности на равные части. Сопряжения</p>	<p>2. Геометрические построения с использованием деления отрезков и углов на четное и нечетное количество равных отрезков с использованием чертежных инструментов. Геометрические построения с использованием деления окружности на 3,4,5,6,8 равных частей. Термин «сопряжения». Примеры внутреннего и внешнего сопряжения, сопряжения двух отрезков прямых, прямой и дуги заданным радиусом сопряжения.</p>	<p>Школьные научные общества, олимпиады</p>	<p>Игровая; Познавательная; Проблемно-ценностное общение; Социальное творчество (социально преобразующая добровольческая деятельность); Техническое творчество</p>

3	<p>Тема 3. Проецирование и чтение чертежей - 8 ч.</p> <p>Методы проецирования. Метод Гаспара Монжа. Проецирование на 2 и 3 плоскости проекций. Задачи составления чертежей по разрозненным изображениям.</p>	<p>3. Понятие термина «проецирование». Проецирование как средство графического отображения формы предмета. Центральное и параллельное проецирование. Проецирование отрезков, прямых и плоских фигур, различно расположенных относительно плоскостей проекций. Чертежи в системе прямоугольных проекций. Прямоугольное проецирование. Сравнительный анализ проекционных изображений. Изображения на технических чертежах: виды и их названия. Местные виды, необходимое и достаточное количество видов на чертеже.</p>	<p>Школьные научные общества, олимпиады</p>	<p>Игровая;</p> <p>Познавательная;</p> <p>Проблемно-ценностное общение;</p> <p>Социальное творчество (социально преобразующая добровольческая деятельность);</p> <p>Техническое творчество</p>
4	<p>Тема 4. Аксонометрические проекции-18 часов</p> <p>Аксонометрические проекции. Изометрия и диметрия. Прямоугольные и аксонометрические проекции предметов с цилиндрическим отверстием. Технический рисунок. Проекция геометрических тел. Развертывание</p>	<p>4. Понятие терминов «аксонометрия», «изометрия», и «диметрия». Работа с осями 3D. Построение куба в аксонометрических проекциях, соблюдая все правила построения. Понятие сути построения цилиндрического отверстия в аксонометрических</p>	<p>Школьные научные общества, олимпиады</p>	<p>Игровая;</p> <p>Познавательная;</p> <p>Проблемно-ценностное общение;</p> <p>Социальное творчество (социально преобразующая добровольческая деятельность);</p> <p>Техническое творчество</p>

	<p>поверхностей. Чтение чертежей группы тел. Анализ геометрической формы предмета и графического состава изображений. Нанесение размеров на чертежах. Задачи на выполнение чертежа детали по частичным изображениям. Выполнение эскизов детали с натуры в необходимом количестве видов. Задачи на связь чертежа с разметкой</p>	<p>проекциях. Разница в построении цилиндрического отверстия в прямоугольных и аксонометрических проекциях. Понятие «технический рисунок», его отличие от чертежа, выполненного при помощи чертежных инструментов. Особенности технического рисунка. Геометрические тела, их разнообразие и подразделение на группы. Особенности построения проекций разных групп. Проекции точек на поверхностях геометрических тел и предметов и их особенности. Развертывание поверхности разных групп геометрических тел. Индивидуальные особенности чтения чертежей группы тел. Возможность быстро ориентироваться по чертежу и отвечать на поставленные вопросы. Построение чертежей предметов на основе анализа их геометрической формы и графического состава изображений. Нанесение размеров на чертежах с учетом формы предмета, использование условных знаков.</p>		
--	---	---	--	--

		<p>Графическое отображение и чтение геометрической информации о предмете. Анализ графического состава изображений.</p> <p>Выполнение чертежа детали по неполным данным на основе тех умений и навыков, которые были получены на предыдущих уроках.</p> <p>Понятие «эскиз детали», последовательность выполнения.</p> <p>Выполнение эскиза предоставленной детали с натуры в необходимом количестве видов, с нанесением размеров и всех правил оформления чертежа.</p> <p>Решение творческих задач, часто встречающихся в жизни. Применение творческой смекалки, пространственного воображения, навыков и умений, приобретенных на уроках в течение года.</p>		
--	--	--	--	--

9 класс (34 часа)

№	Название темы	Содержание	Форма проведения	Виды деятельности
1	Тема 1. Сечения-5 ч. Сечения. Классификация сечений	<p>Понятие термина «сечение».</p> <p>Назначение сечений.</p> <p>Получение сечений.</p> <p>Размещение и обозначение сечений.</p> <p>Правила выполнения наложенных и вынесенных сечений.</p>	Школьные научные общества, олимпиады	<p>Игровая;</p> <p>Познавательная;</p> <p>Проблемно-ценностное общение;</p> <p>Социальное творчество</p>

		Правила выполнения наклонных сечений и необходимость их использования при выполнении чертежей. Графические обозначения материалов в сечениях.		(социально преобразующая добровольческая деятельность); Техническое творчество
2	Тема 2. Разрезы -11 ч. Строение простых разрезов. Отличие разрезов от сечений. Соединения разрезов. Особенности нанесения размеров при соединении видов и разрезов. Особые случаи разрезов. Применение вырезов в аксонометрических проекциях. Рациональные пути построения наглядных изображений с вырезами. Задачи на реконструкцию внешней и внутренней формы деталей. Дополнительные, местные вырезы. Понятие о сложных разрезах (ступенчатые и ломаные разрезы). Определение необходимого и достаточного количества изображений на чертежах. Выбор главного изображения.	Понятие термина «разрез». Назначение разрезов как средства получения информации о внутренней форме и устройстве детали и изделия. Название и обозначение разрезов. Местные разрезы. Соединение на чертеже вида и разреза. Соединение части вида и части разреза. Соединение половины вида и половины разреза. Правильное восприятие ситуации: в каком случае какой разрез применить. Местные и наклонные разрезы как необходимость для лучшего прочтения внутренних особенностей данной детали и изделия. Некоторые особые случаи применения разрезов: изображение тонких стенок и спиц на разрезах. Необходимость применения вырезов в аксонометрических проекциях для лучшего получения информации о внутреннем строении	Школьные научные общества, олимпиады	Игровая; Познавательная; Проблемно-ценностное общение; Социальное творчество (социально преобразующая добровольческая деятельность); Техническое творчество

		<p>данной детали. Правила и особенности выполнения вырезов в аксонометрических проекциях. Нахождение рациональных путей построения наглядных изображений с вырезами. Творческие задачи на реконструкцию внешней и внутренней формы деталей. Применение творческой смекалки, пространственного воображения, навыков и умений. Применение дополнительных, местных вырезов на практике для лучшего получения информации о внутреннем строении данной детали. Особенности построения и обозначения дополнительных, местных вырезов. Необходимость применения сложных разрезов (ступенчатые и ломаные разрезы) на практике как необходимость для лучшего прочтения внутренних особенностей данной детали и изделия. Особенности построения и обозначения сложных разрезов. Условности, упрощения и обозначения на чертежах деталей.</p>		
--	--	---	--	--

		<p>Выбор главного изображения.</p> <p>Неполные изображения.</p> <p>Текстовая и знаковая информация на чертежах.</p>		
3	<p>Тема 3. Сборочные чертежи -14 ч. Общие понятия о соединении деталей.</p> <p>Изображение резьбы на стержне и в отверстии.</p> <p>Обобщение и систематизация знаний о сборочных чертежах.</p> <p>Деталирование сборочного чертежа.</p>	<p>Общие понятия о соединении деталей.</p> <p>Разъемные и неразъемные соединения деталей.</p> <p>Разъемные соединения деталей: болтовые, шпилькой, винтовые, шпоночные.</p> <p>Применение этих соединений на производстве и в быту. Изучение чертежей различных соединений деталей.</p> <p>Изображение резьбы на стержне и в отверстии.</p> <p>Обозначение метрической резьбы.</p> <p>Упрощение изображения резьбовых соединений. Чтение чертежей деталей, имеющих резьбу на наружной и внутренней поверхностях.</p> <p>Выполнение чертежа с изображением резьбы, обозначение резьбы.</p> <p>Углубление сведений о сборочных чертежах, назначении и содержании чертежей сборочных единиц.</p> <p>Деталирование (общие понятия).</p> <p>Порядок</p>	<p>Школьные научные общества, олимпиады</p>	<p>Игровая;</p> <p>Познавательная;</p> <p>Проблемно-ценностное общение;</p> <p>Социальное творчество (социально преобразующая добровольческая деятельность);</p> <p>Техническое творчество</p>

		<p>деталирования. Деталирование сборочного чертежа. Чтение чертежей деталей, содержащих изображения сборочных единиц. Чтение сборочных чертежей. Выполнение чертежей 1-2-х деталей из сборочного чертежа, содержащих всю необходимую информацию о данной детали. Определение размерных данных при деталировании. Согласование размеров сопрягаемых поверхностей.</p>		
4	<p>Тема Архитектурно-строительные чертежи- 6 часов Архитектурно-строительные чертежи</p>	<p>4. Понятие об архитектурно-строительных чертежах, их назначение. Отличие строительных чертежей от машиностроительных. Фасады, планы, разрезы, масштабы. Условные изображения элементов зданий и сантехнического оборудования. Выполнение работы по устному чтению архитектурно-строительного чертежа, применяя все знания и спец. справочники.</p>	<p>Школьные научные общества, олимпиады</p>	<p>Игровая; Познавательная; Проблемно-ценностное общение; Социальное творчество (социально преобразующая добровольческая деятельность); Техническое творчество</p>

3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

8 класс (35 часов)

«Основы черчения. Навыки работы с чертежными инструментами»

№ п/п	Раздел программы	Количество часов	
		теория	практика
1	Основные правила оформления чертежей.	3	2
2	Геометрические построения	1	3
3	Проецирование и чтение чертежей	6	2
4	АксонOMETрические проекции	13	5

9 класс (34 часа)

«Основы машиностроительного черчения. Архитектурно-строительные чертежи»

№ п/п	Раздел программы	Количество часов	
		теория	практика
1	Сечения	3	1
2	Разрезы	7	4
3	Сборочные чертежи	8	6
4	Архитектурно-строительные чертежи	3	2

Прошито и пронумеровано
на 12 листах,

Скреплено печатью

Директор МРФУ «Фонд № 43»

Ю. В. Жуков
Ю. В. Жуков

г. Новокузнецк

