

«Работа- великолепная и интригующая часть нашей жизни»

Множество профессий существует с самых давних времен, ведь работа - неотъемлемая частица нашей жизни, великолепной и интригующей жизни, и провести её за заполнениями важнейших бумаг угнетает, поэтому существуют те люди, которые помогают расслабиться и насладиться тем, что ты просто есть, и ты можешь наблюдать за её неспешным и прекрасным потоком, это такие люди, как: режиссёры, аниматоры, актёры, музыканты, композиторы, продюсеры, и множество людей за кадром, за той видимой частью, которой все наслаждаются, все эти люди творят искусство, наполняют смыслом сердца людей, создают картины, истории, которые навсегда остаются в нашей душе и сердце, но я бы хотел рассказать только об одной невероятно важной из них профессии, я хочу рассказать о режиссёрах, ведь всё же они невероятно важны, они - ключевой механизм, огромная шестерёнка в часах, которая оживляет их, наполняет смыслом и красотой, благодаря которой множество людей находят для себя что-то новое и необычное, и чтобы человек чувствовал это, нужно уметь донести мысль и цель своего творчества, чем и занимаются режиссёры, а я бы хотел отметить одного, талантливого и гениального режиссёра, чьи фильмы ещё не один год останутся в моём сердце, и этот человек - Кристофер Нолан, ведь его фильм "Inception" (Хотя в русской локализации это переводится "Начало", но я ужасно не согласен с этим переводом), мысль, которую там хотел донести Кристофер заключается в том, что "Идея - это семечко, которое даже при ужасном обращении оставляет корни", в которой выражается внутреннее противостояние главного героя с идеей, которую зародила в нём покойная жена, но он не смог смириться с её кончиной окопавшись в мире снов, забыв о важности сегодняшнего дня и тех близких, кто не отвернулся от него в тот тяжёлый период жизни (В основном, это дети, о которых забыл он), и то как преподносится мысль - интригует, ведь с 2012-го года трепещет и не отпускает чувство завлечённости и умнейшей недосказанности, оставляющая вопросы, и ответившая на них одновременно, и это прекрасно, я хочу стать таким же человеком, который создаст не менее интересную и невероятную картину, чтобы мою работу изучали множество людей со всего света, выводя для себя своё, полезное и поучительное, что навсегда останется в их головах, и раз и навсегда перевернёт их жизнь с ног на голову, чтобы каждый раз вспоминая о том, какие фильмы могли бы люди порекомендовать друзьям, даже мои поделки имели не последнее место в их бесчисленном списке кинематографа.